

ORGUEIL & PRÉJUGÉS

... OU PRESQUE

NOMINATION AUX MOLIÈRES 2025

Catégorie : Spectacle musical

2 TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE 2025 :

Artiste Interprète féminine (Emmanuelle BOUGEROL)

et Second rôle féminin (Agnès PAT')

PITCH



« Orgueil et préjugés... ou presque ! », l'adaptation décalée et pop du célèbre roman de Jane Austen, arrive enfin à Paris !

Une pièce de théâtre rythmée, drôle et musicale avec un casting 100% féminin !

Dans cette adaptation, l'intrigue est présentée du point de vue des femmes domestiques, qui rejouent et s'emparent avec ironie du destin de leurs

Accompagnées d'une musicienne, 5 comédiennes nous racontent avec humour les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier.

« Pride and Prejudice (sort of) » est le succès londonien de ces dernières années. La folie, la fantaisie et l'humour d'Isobel McArthur ont infusé les situations, les personnages pour donner un texte décapant et féroce drôle.

Découvrez la version française signée Virginie Hocq et Jean-Marc Victor, dans une mise en scène de Johanna Boyé, pour la première fois à Paris !

Mise en scène : Johanna BOYÉ

Assistée de : Stéphanie FROELIGER

Avec : Lucie BRUNET, Céline ESPERIN, Magali GENOUD ou Rachel ARDITI, Agnès PAT', Charlotte SALIOU et Melody LINHART ou Caroline CALEN à la guitare

Scénographie : Caroline MEXME

Lumières : Cyril MANETTA

Costumes : Marion REBMANN

Perruques : Julie POULAIN

Musique : Mehdi BOURAYOU

Chorégraphies : Johan NUS

Titre original : « Pride and Prejudice (sort of) »

De : Isobel MCARTHUR

Librement adapté du roman de Jane AUSTEN

« Orgueil et Préjugés »

Adaptation française : Virginie HOCQ et Jean-Marc VICTOR

Durée : 1h40

LIENS UTILES

[Teaser](#)

[Bande-annonce](#)

[Instagram](#)

[Revue de presse](#)